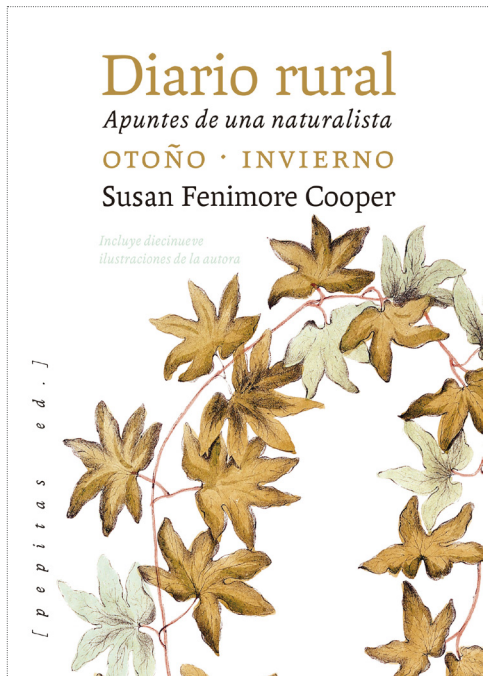


pepitas ed.

· Segundo volumen de los diarios de Fenimore Cooper, considerada como la primera escritora sobre la naturaleza.

· Incluye 19 ilustraciones de la autora.



DIARIO RURAL

Apuntes de una naturalista – Otoño · Invierno

Susan Fenimore Cooper

El cielo y los caminos, el bosque y las flores, los mamíferos, los insectos. Y como fondo, la actividad humana que, a mediados del siglo XIX, en esa parte del este de Norteamérica conocida como Nueva Inglaterra, comienza a modificar la faz de la tierra y la forma de pensar de sus habitantes. En ese marco se desarrolla el *Diario rural* de Susan Fenimore Cooper, a quien puede considerarse como la primera escritora sobre la naturaleza.

Diario rural es a la vez una invitación a lo pequeño y a lo colectivo, una contemplación y una reflexión: el libro de una mujer que vivió en un pueblo sin progreso, que se alejó de romanticismos, idealismos y trascendentalismos, y que cultivó la lectura, la observación y la escritura para dar cuenta de lo que hoy apenas queda huella: la vida salvaje.

COLECCIÓN: NO FICCIÓN

Traducción de ESTHER CRUZ SANTAELLA

Rústica con solapas

288 pp. · 14,50 x 21 cm

Precio sin IVA: 19,71 € · PVP: 20,50 €

ISBN: 978-84-17386-94-8

En librerías el 15 de septiembre de 2021

Este segundo volumen de *Diario rural*, una pieza fundacional de la literatura sobre la naturaleza que vio la luz cuatro años antes de que H. D. Thoreau publicara *Walden*, comprende las entradas escritas por Fenimore Cooper durante el otoño de 1848 y el invierno de 1849, y nos regala hermosas observaciones que van desde el origen del gusto por el pastel de calabaza hasta la predilección de Santa Claus por los calcetines y las chimeneas, pasando por los hábitos de los patos joyuyos o los distintos modos en que los poetas cantan al otoño en el Viejo y el Nuevo Mundo.



«Hablando de libros, ando en mitad de uno que me está encantando: *Diario rural*, de la señorita Cooper. ¿Quién puede ser? Parece una mujer muy inteligente, y ofrece un relato magistral de la batalla entre nuestras malas hierbas y las de ustedes». —CHARLES DARWIN (En una carta dirigida a Asa Gray)

SUSAN FENIMORE COOPER (1813-1894), naturalista y escritora, fue una mujer con una amplia cultura, favorecida en parte por la biblioteca de su padre, el escritor John Fenimore Cooper (entre cuyas obras destaca *El último mohicano*), al que acompañó de viaje por Europa. Además, fundó un orfanato en Cooperstown, Nueva York, y lo convirtió en una célebre organización benéfica. Colaboró en publicaciones como *The Atlantic Monthly*, *The Freeman's Journal*, *Harpers New Monthly* y *Putnam's Magazine*, y, además de *Diario rural*, publicó, entre otros, los libros *Female Suffrage: A Letter to the Christian Women of America* y *Rhyme and Reason of Country Life*.

Susan Fenimore Cooper fue una minuciosa observadora de su entorno, como demuestran los numerosos apuntes que en *Diario rural* dedica a las flores, los árboles, las aves o los insectos. Pero su escritura, firme y precisa, detallista y minuciosa, transparente en la plasmación de sus ideas, la llevó a reflexionar sobre temas tan dispares como la implantación de especies vegetales y animales europeas, el lirismo de los nombres de las plantas, la migración de las golondrinas o la crítica a la matanza de los pieles rojas.

Diario rural es un libro que aún conserva el olor de la hierba de Nueva Inglaterra en primavera.